



FONDS DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PORT-CARTIER

Bilan des projets soutenus
2007 - 2020

NOMBRE TOTAL DE PROJETS LOCAUX SOUTENUS :
--

60

SOMME TOTALE INVESTIE DANS LE
MILIEU CULTUREL PORT-CARTOIS :

95 532.19 \$

DÉTAILS

2007 >

Quatre (4) subventions accordées, pour un total de 5 000 \$:

- Ⓞ Ensemble vocal Murmure des Baies / 1 188 \$ - financement à 50 %
Acquisition du programme de notation musicale Sibelius 3 et enregistrement d'un CD professionnel
- Ⓞ Les Jeunesses musicales du Canada / 320 \$ - financement à 50 %
Achat d'un banc de piano
- Ⓞ Ensemble vocal CELASIDO / 600 \$ - financement à 9 %
Participation au rassemblement provincial des chorales à Québec
- Ⓞ La Troupe du Bonheur, comédie musicale / 2 892 \$ - financement à 31 %
Aide au démarrage de la troupe

2008 >

Trois (3) subventions accordées pour un total de 4 065 \$:

- Ⓞ Fabrique de la Paroisse Sacré-Coeur / 685 \$ - financement à 15 %
Panneaux d'interprétation pour les vitraux de l'Église Sacré-Cœur
- Ⓞ Madame Line Nadeau, artiste indépendante / 812 \$ - financement à 44 %
Organisation d'une exposition de photographies
- Ⓞ École de danse Québécoise / 838 \$ - financement à 20 %
Atelier de perfectionnement chez Studio TANGO à Montréal
- Ⓞ Ensemble vocal Murmure des Baies / 1 730 \$ - financement à 19 %
Participation de Murmure des Baies au spectacle « Et si Québec m'était chanté », dans le cadre des célébrations du 400e de la Ville de Québec

2009 >

Deux (2) subventions accordées pour un total de 2 409 \$:

- ⊙ Ensemble vocal Murmure des Baies / 1450 \$ - financement à 78 %*
Formation, interprétation scénique et danse
- ⊙ Madame Marie-May Soucy / 958 \$ - financement à 80 %*
Promotion culturelle en arts visuels

*Exceptionnellement, en 2009, l'aide accordée a dépassé le plafond de 50% par projet. Cela s'explique par le fait qu'aucun projet valide n'a été déposé au premier appel et que seulement deux l'ont été au second. L'enveloppe globale étant de 4000\$, le comité a jugé opportun de les soutenir de façon plus importante.

2010 >

Le Fonds de développement culturel est suspendu en 2010

2011 >

Six (6) subventions accordées pour un total de 4 045 \$:

- ⊙ Corporation des artistes et artisans La Côtère / 600 \$ - financement à 50 %
Fabrication de panneaux d'exposition pour les kiosques du salon annuel des artisans
- ⊙ Mesdames Berthe Jacques et Chantal Larouche, artisanes indépendantes, tisserandes / 600 \$ - financement à 50 %
Achat d'un métier à tisser à la lève double, 110 pouces, usagé
- ⊙ Ensemble vocal Murmure des Baies / 850 \$ - financement à 42 %
Participation à un programme reconnu de formation de chefs de chœurs
- ⊙ Clubs de l'âge d'or Les Pionniers et Les Vive la Joie / 1 000 \$ - financement à 30%
Présentation au Café-théâtre Graffiti d'une soirée de variétés inspirée des cabarets des années 1950
- ⊙ École Mère D'Youville / 500 \$ - financement à 50 %
Réalisation d'un vitrail collectif en collaboration avec l'artisan-verrier port-cartois Jean Bernard Bruchez (projet « Unis-Verre »)
- ⊙ Ligue d'improvisation de Port-Cartier / 495 \$ - financement à 48 %
Démarrage de la ligue (incorporation, achat de matériel pour construction d'une patinoire d'improvisation, campagne de promotion/recrutement et atelier de formation)

2012 >

Quatre (4) subventions accordées pour un total de 5 000 \$:

- ⊙ École de musique de Port-Cartier / 1 686 \$ - financement à 50 %
Acquisition d'instruments de musique et d'équipement de sonorisation (clarinettes, saxophones, flûtes traversières, guitares acoustiques électriques et moniteurs)
- ⊙ Jordan Bélanger, artiste indépendant, photographe / 484 \$ - financement à 50 %
Acquisition d'un équipement spécialisé en photo et vidéo (Glide Track) pour ses expositions
- ⊙ Ligue d'improvisation de Port-Cartier / 600 \$ - financement à 46 %
Acquisition de chandails personnalisés pour la ligue d'improvisation de Port-Cartier
- ⊙ MiViL, groupe de musique / 2 230 \$ - financement à 50 %
Embauche d'un réalisateur professionnel pour la préproduction du second album du groupe

2013 >

Six (6) subventions accordées pour un total de 4 900 \$:

- ⊙ Corps de cadets de la Marine Royale Canadienne - Port-Cartier / 1 570 \$ - financement à 50 %
Acquisition d'instruments de musique et d'accessoires (trompettes, saxophones altos et trombones)
- ⊙ Café-théâtre Le Graffiti / 1000 \$ – financement à 50 %
Acquisition et installation de murales d'accueil pour les arts visuels
- ⊙ Madame Sylvie Faucher, artiste indépendante, peintre / 725 \$ – financement à 29%
Acquisition de technique sur la maîtrise de l'art de l'aérogaphie
- ⊙ École St-Alexandre / 375 \$ - financement à 50 %
Organisation d'un concours de châteaux de sable et ateliers sur les techniques de conception
- ⊙ École de musique de Port-Cartier / 270 \$ - financement à 50 %
Acquisition de trois violons de catégories différentes
- ⊙ La Troupe du Bonheur / 960 \$ - financement à 50 %
Acquisition de deux coffres spécialisés pour l'entreposage et la protection d'une tulle de projection (accessoire de décor permettant les projections multimédias)

2014 >

Quatre (4) subventions accordées pour un total de 5 000 \$:

- Ⓢ Michel Villeneuve, artiste indépendant, musicien (soutenu par le Café-théâtre Graffiti) / 1 500 \$ - financement à 30 %
Réalisation d'un spectacle professionnel d'artistes locaux dans le cadre du 30e anniversaire du Café-théâtre Graffiti
- Ⓢ Village d'accueil de Pentecôte / 445 \$ - financement à 20%
Organisation d'une fête populaire au Centre communautaire de Rivière-Pentecôte visant notamment l'inauguration officielle du projet « Village d'accueil de Pentecôte »
- Ⓢ Académie des Joies de la Danse / 2 400 \$ - financement à 45 %
Réalisation d'un camp estival de formation spécialisée en danse jazz à l'intention des élèves et professeurs de l'Académie, avec Michel Leblond, professeur et chorégraphe professionnel à l'École de danse de Québec (durée d'une semaine)
- Ⓢ Lia Talbot, professeur de danse et chorégraphe, artiste indépendante (soutenue par la Troupe du Bonheur) / 655 \$ - financement à 50 %
Réalisation d'un stage de formation spécialisée en technique de jeu corporel de l'École de mime de Montréal

2015 >

Quatre (4) subventions accordées pour un total de 3 000 \$:

- Ⓢ Chorale Les P'tits Chœurs de St-Alexandre / 400 \$ - financement à 45 %
Acquisition d'un système de son avec équipement (haut-parleurs mobiles avec support et deux microphones avec câbles)
- Ⓢ Groupe musical En Barque (représenté par Louis-Joseph Vacher, artiste indépendant) / 550 \$ - financement à 46 %
Enregistrement professionnel d'une composition originale du groupe au studio Makusham de Maliotenam (Florent Vollant)
- Ⓢ Village d'accueil de Pentecôte / 550 \$ - financement à 37 %
Accueil et prestation de musiciens invités dans le cadre de la Fête rurale de Pentecôte 2015
- Ⓢ L'Ère vocale Murmure des Baies / 1 500 \$ - financement à 42 %
Participation au spectacle « Chœur du Québec » à Alma, en collaboration avec les chorales affiliées de la Côte-Nord et du Saguenay/Lac-Saint-Jean, dans le cadre du 40e anniversaire de l'Alliance des chorales du Québec

2016 >

Trois (3) subventions accordées pour un total de 5 000 \$:

- ⊙ Académie des Joies de la danse de Port-Cartier / 2000 \$ - financement à 28 %
Organisation d'une classe de maîtres pour professeurs et d'un camp estival de danse pour les élèves
- ⊙ Société historique et patrimoniale de Port-Cartier / 2000 \$ - financement à 42 %
Acquisition de deux projecteurs multimédias
- ⊙ Jinny Bezeau, chanteuse, artiste indépendante / 1000 \$ - financement à 7 %
Enregistrement d'un premier album de compositions originales

2017 >

Cinq (5) subventions accordées pour un total de 7 000 \$:

- ⊙ Regroupement des artisans et artistes de Rivière-Pentecôte / 486 \$ - financement à 100 %
Réfection des panneaux d'exposition
- ⊙ École de musique de Port-Cartier / 1423 \$ - financement à 50 %
Achat d'équipement de sonorisation pour spectacle
- ⊙ Groupe musical En Barque / 2250 \$ - financement à 23 %
Réalisation d'un premier vidéo clip
- ⊙ Académie des Joies de la danse de Port-Cartier / 2100 \$ - financement à 30 %
Formation en danse « hip hop » pour professeurs et camps de danse pour les élèves
- ⊙ Ensemble vocal CELASIDO / 750 \$ - financement à 40 %
Présentation d'un spectacle « Effets spéciaux » et participation au Gala régional RESQ Côte-nord

2018 >

Six (6) subventions accordées pour un total de 19 998 \$:

- ⊙ Académie des Joies de la danse de Port-Cartier / 2500 \$ - financement à 35 %
Ameublement du local de danse et ordinateur portable pour enseignement
- ⊙ Café-théâtre Le Graffiti / 1620 \$ - financement à 50 %
Achat de micros pour piano et micros vocaux

- ⊙ École de musique de Port-Cartier / 928 \$ - financement à 50 %
Ameublement pour nouveaux locaux et ordinateur portable pour enseignement
- ⊙ Académie des Joies de la danse de Port-Cartier / 7100 \$ - financement à 50 %
Évaluation des professeurs, formation et camp de danse
- ⊙ Société historique et patrimoniale de Port-Cartier / 6000 \$ - financement à 37 %
Achat d'un système d'exposition « Octapole »
- ⊙ L'auteur Madison Horn-Ouellet / 1850 \$ - financement à 37 %
Publication d'un 4ième livre jeunesse et articles promotionnels

2019 >

Sept (7) subventions accordées pour un total de 17 493 \$:

- ⊙ École Mère D'Youville de Port-Cartier / 613 \$ - financement à 50 %
Achat d'un système de son pour activités culturelles
- ⊙ Académie des Joies de la danse de Port-Cartier / 5000 \$ - financement à 50 %
Achat de miroirs pour cours de danse à l'Agora du CREC et achat d'un système de communication « Clearcom » pour spectacles
- ⊙ Café-théâtre Le Graffiti / 3328.67 \$ - financement à 50 %
Achat de rideaux pour la salle et lentille de projecteur cinéma et commutateur HDMI
- ⊙ Centre éducatif l'Abri – arts plastiques / 517 \$ - financement du projet à 50 %
Création de neuf (9) tableaux muraux pour gymnase du CREC
- ⊙ Corporation des artistes et artisans La Côtère / 1134 \$ - financement à 50 %
Réfection et fabrication de panneaux d'exposition
- ⊙ Société historique et patrimoniale de Port-Cartier / 6000 \$ - financement à 27%
Achat d'un système d'exposition « octapole » phase 2 (sous-sol Centre d'interprétation de L'histoire de Port-Cartier)
- ⊙ La Troupe du Bonheur de Port-Cartier / 900.70 \$ - financement à 50 %
Achat d'un logiciel de création de trames sonores et ordinateur portable

2020 >

Six (6) subventions accordées pour un total de 12 621 \$:

- Ⓢ Corporation des artistes et artisans La Côtère / 770 \$ - financement à 50%
Acquisition de nappes pour exposition annuelle

- Ⓢ École Dominique-Savio de Rivière-Pentecôte / 1003.52 \$ - financement à 50 %
Aménagement d'un espace bibliothèque et lecture au sous-sol de l'école

- Ⓢ École de musique de Port-Cartier / 1318.19 \$ - financement à 50 %
Achat et remplacement d'instruments de musique appartenant à l'école

- Ⓢ Société historique et patrimoniale de Port-Cartier / 1086.31 \$ - financement à 50 %
Impression sur toile pour exposition au sous-sol du Centre d'interprétation de l'histoire de Port-Cartier

- Ⓢ L'auteur Madison Horn-Ouellet / 942.80 \$ - financement à 50 %
Publication d'un roman jeunesse illustré « Moonlight, la louve de la lune - 2 »

- Ⓢ Michel Villeneuve auteur-compositeur / 7500 \$ - financement à 33 %
Enregistrement d'un album de chansons originales de qualité professionnelle